

Monument emblématique de la place de la Concorde, l'Hôtel de la Marine est un superbe ensemble architectural créé au XVIII^e siècle par Ange-Jacques Gabriel, Premier architecte du Roi. Il abrita jusqu'en 1798 le Garde-Meuble de la Couronne avant de devenir, pendant plus de deux-cents ans, le siège du ministère de la Marine.

« Ca' d'Oro, chefs-d'œuvre de la Renaissance à Venise », troisième exposition temporaire de la Collection Al Thani à l'Hôtel de la Marine, accueille un ensemble de prêts exceptionnels de la Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro de Venise et présente une sélection de plus de 70 œuvres des plus grands artistes actifs à Venise et ses environs à la Renaissance.

Facebook : Hôtel de la Marine
Instagram/Twitter : @hoteldelamarine
Site Internet : www.hotel-de-la-marine.paris

L'Ensemble Vide est un ensemble vocal amateur créé en 2014 par son chef David-Tristan Malinski. Son répertoire, autant liturgique que profane, s'étend de la Renaissance jusqu'au XX^e siècle. Parmi les projets marquants de l'ensemble, on peut citer les opéras *Didon et Énée* et *King Arthur* de Purcell, mais aussi *Amour, Gloire et Trépas*, un pastiche d'opéras baroques français, ainsi que les *Vêpres de la Vierge* de Monteverdi.

Pour ne rien rater des prochains concerts de L'Ensemble Vide, vous pouvez vous abonner à la liste de diffusion :

<https://www.ensemblevide.fr/mailling-liste.html>

Facebook : @ensemblevidechoeur
Site Internet : www.ensemblevide.fr

Venise, la Renaissance en musique

Hôtel de la Marine

L'Ensemble Vide
David-Tristan Malinski
Philippe Malgouyres

Concert organisé dans le cadre de l'exposition
« Ca' d'Oro, chefs-d'œuvre de la Renaissance à Venise »
de la Collection Al Thani à l'Hôtel de la Marine



CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX



Programme

L'Ensemble Vide, chœur
David-Tristan Malinski, direction
Philippe Malgouyres, orgue positif
Constance Grard, archiluth
Aude Mascarou, viole de gambe

Andrea Gabrieli (1533 - 1585)
Intonation du sixième ton

Giovanni Gabrieli (1557 - 1612)
Jubilate Deo

Clément Janequin (1485 - 1558)
Chanson : *La Guerre* (ou « *La bataille de Marignan* »)

Andrea Gabrieli
Canzon ariosa

Pierre Passereau (vers 1509 - 1547)
Chanson : *Il est bel et bon*

Girolamo Cavazzoni (vers 1510 - après 1577)
Canzona sopra Il e bel e bon

Jacques Arcadelt (1507 - 1568)
Madrigal : *Il bianco e dolce cigno*

Eustache Du Caurroy (1549 - 1609)
IX^e fantaisie à quatre

Adrian Willaert (vers 1490 - 1562)
Villanella : *Vecchie letrose*

Roland de Lassus (1532 - 1594)
Chanson : *La nuit froide et sombre*

Andrea Gabrieli
Madrigal glosé : *Io mi son giovinetta*

Andrea Gabrieli
Madrigal : *Mentre io vi miro*

Giovanni Gabrieli
Toccata

Giovanni Gabrieli
Motet : *Angelus Domini descendit*

Claudio Merulo (1533 - 1604)
Toccata

Hans Leo Hassler (1564 - 1612)
Motet : *Verbum caro factum est*

Jakob Hassler (1569 - 1622)
Toccata

Heinrich Schütz (1585 - 1672)
Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

Hieronymus Praetorius (1560 - 1629)
Quam Pulchra es

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)
Chœur : *Balliamo che l'onde* - Extrait de *Tirci e Clori*